

上海音乐学院第四届青年教师教学大赛实施方案

一、大赛主题

提升教学技能，提高教学质量

二、指导思想

贯彻落实上海市教育综合改革方案的精神，加快推进上海音乐学院人才培养质量提升工程的建设，为青年教师的专业发展搭建平台，进一步提高青年教师的教学水平，完善青年教师培养体系建设。

青年教师的成长是学院长足发展的根本动力。本次大赛旨在为青年教师提供一个良好的授课展示和学习观摩的平台，激发青年教师的教学创造活力，以及对教学研究和实践的探索精神。秉承在实践中锻炼培养青年教师的目的，努力提高教育教学水平，为学院营造良好的“教风”环境与学术氛围。

三、评选办法

1. 参赛组别：

- (1) 个别课组（一对一）
- (2) 集体课组（一对多）

2. 奖项设置：

1) 本届大赛各组别设：

一等奖 1 名 获奖证书及奖金 1.5 万元

二等奖 2 名 获奖证书及奖金 1 万元

三等奖 3 名 获奖证书及奖金 6 千元

2) 一等奖获得者所在教研室获优秀指导奖。

3) 获奖者所在系（部）均获优秀组织奖。

4) 教师所获奖项将作为年度教师职称评定、年度评优及其他相关评审的参考依据。

5) 获奖者所授课程将作为各类“精品课程”和“重点课程”优先申报的参考依据。

四、大赛机构

组织委员会

主任：廖昌永

副主任：刘英

委员（按姓氏笔画为序）：于阳 王丹丹 王佳 尤继怡 方琼 刘红 刘照陆
江晨 吴学霆 安栋 林大叶 朱晶晶 周湘林 姜丹 徐达维 唐哲

大赛办公室

主任：王佳

副主任：邵巍巍 孙宁宁 黄萱

秘书组：王涛 金雯 卞玉筱 孔庆愉 刘沫晗 何蓝玉 边珂 胡明

评审委员会名单另行公布

五、大赛时间

2020年12月上旬

六、参赛对象

全院在编四十岁（含）以下（即1980年12月31日以后出生者）且未在上届教学大赛中获奖项的青年教师均可作为本届参赛对象。注：各系组织遴选符合参赛条件者，最终两组参赛组别各上报1名参赛教师。公共基础部上报2名教师至集体课组。

七、报名方法

各系（部）填写《上海音乐学院第四届青年教师教学大赛报名表》（见附录1），并在10月22日至11月13日将纸质报名表上交至教务处（教学楼217），电子版报名表发送至 wangtao@shcmusic.edu.cn。

联系人：王涛

手机：13585648282 办公室：64316347

八、参赛内容

比赛分为初赛和决赛。

初赛：

个别课组：参赛者凝练所授课程内容，要求能体现其教学思路与个人教学特点，思政元素与专业课程教学元素融合，参赛者可自主选择一名学生，以15分钟一对一授课形式进行（附教案）。

集体课组：参赛者根据自己所授课程内容制作课件，思政元素与课程教学元素融合，以 10 分钟多媒体说课形式进行（附 PPT 打印件）。

** 本届大赛初赛增设“问答环节”，即在教师完成比赛内容后，评委将根据课件以及授课内容进行提问，问答情况将根据百分比计入总成绩，时长约 5 分钟。*

决赛：两组参赛者自主选择现所授课程的教学内容，以 45 分钟随堂公开课（附教案）形式参赛。

（注：教案为详案，含教学设计思想、教材分析、学生情况分析等。）

九、赛程安排

1、初赛

时间：2020 年 12 月上旬

地点：新教学楼北楼

形式：（1）个别课组：个别授课

（2）集体课组：多媒体说课

参赛者：各系（部）上报的参赛教师

2、决赛

时间：2020 年 12 月上旬

地点：上课教室

形式：随堂公开课

参赛者：初赛各组排名前 6 位的教师

3、颁奖

获奖名单将于 12 月底在校园网上公布。

十、注意事项

1. 参赛选手需保证参赛资料属实，凡向大赛提供虚假资料以及采取不正当手段获得奖项者，一经发现取消其参赛、评奖资格。

2. 评委会会有权决定奖项空缺或并列。

3. 评委会的评审结果为不可更改之最后决定。

4. 获奖选手有义务参加组委会安排的相关活动。

5. 所有大赛音像资料版权归组委会所有。

6. 大赛所有解释权归组委会所有。

十一、附录

附录 1：上海音乐学院第四届青年教师教学大赛报名表

附录 2：上海音乐学院第四届青年教师教学大赛多媒体说课评价标准

附录 3：上海音乐学院第四届青年教师教学大赛个别授课评价标准

附录 4：上海音乐学院第四届青年教师教学大赛决赛评价标准

上海音乐学院教务处

二〇二〇年十月

附录 1

上海音乐学院第四届青年教师教学大赛报名表

序号	姓名	职称	年龄	课程名称	联系电话	备注

注： 请各系（部）在规定时间内统一报送至教务处

系（部）盖章

日期：

附录 2

上海音乐学院第四届青年教师大赛多媒体说课评价标准

项目	评价标准	得分
说课	①授课重点明确，知识点或教学环节设置合理。	
	②授课内容具有较高专业性，并展现个人教学特点。	
	③授课方式符合该学科特点与规律，正确处理教与学、知识与能力的关系，创造性地使用教材。	
	④授课过程具有较强逻辑性，层次清晰、连贯。	
	⑤规定时间内有效完成知识点或教学环节的教授；教学目标达成度高。	
课件	① 课件的取材适宜，内容科学、正确、规范；课件演示符合现代教育理念并体现思政元素。	
	②课件的设计新颖，能体现教学设计思想，知识结构清晰。	
	③课件的制作和使用恰当运用了多媒体效果；画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一。	
问答环节	①逻辑思维清晰、敏捷，回答问题迅速。	
	②随机应变能力强，语言组织能力强。	
	③回答问题具有说服力，见解准确、独到。	
总 分：		

注：以上三项得分均为百分制，说课占 60%，课件占 25%，问答环节占 15%，评委根据百分制打分后，由工作人员根据各环节分数比计算出总得分

附录 3

上海音乐学院第四届青年教师大赛个别课授课评价标准

项目	评价标准	得分
授课	①授课重点明确，知识点或教学环节设置合理。	
	②授课内容具有较高专业性，并展现个人教学特点。	
	③授课方式符合该学科特点与规律，正确处理教与学、知识与能力的关系，创造性地使用教材。	
	④授课过程具有较强逻辑性，层次清晰、连贯。	
	⑤规定时间内有效完成知识点或教学环节的教授；教学目标达成度高。	
互动	①学生在听课过程展现出对教学内容的理解度。	
	②学生在授课过程中注意力的集中度。	
	③教师在授课过程中面对学生的诉求的倾听度。	
问答环节	①逻辑思维清晰、敏捷，回答问题迅速。	
	②随机应变能力强，语言组织能力强。	
	③回答问题具有说服力，见解准确、独到。	
总 分：		

注：以上三项得分均为百分制，授课占 60%，互动情况占 25%，问答环节占 15%，评委根据百分制打分后，由工作人员根据各环节分数比计算出总得分

附录 4

上海音乐学院第四届青年教师教学大赛决赛评价标准

评价指标	评价要素
教学目标	<p>1.1 教学目标设定科学人性化，定位准确、全面、适当；表述清晰、完整、可测。</p> <p>1.2 教学目标制定人文多元化，符合学生认知现状和规律，满足不同层次学生的学习需求。</p>
教学设计	<p>2.1 深度挖掘教材内涵，丰富有效运用教学素材，促进学生理解知识本质或探求艺术实质。</p> <p>2.2 整合利用教学资源，合理有机创设问题情境，激发学生探究知识能力或领悟艺术技艺。</p>
教学内容	<p>3.1 教学内容的选择和组织：切合课堂教学目标，适合学生发展水平，课时划分合理、课程容量适度，重点突出、难点透彻。</p> <p>3.2 教学内容的表达或呈现：结合知识领域内在逻辑体系和学习对象内在认知规律，融合教学实际和学科专业特点，渗透情感、态度、价值观教育。</p> <p>3.3 在课程中融入中华优秀传统文化，强化政治方向和思想引领，凸显价值引导功能。</p>
教学方法	<p>4.1 教授全过程以教学目标为导向，教学思路清晰有序，教学模式体现教学艺术性。</p> <p>4.2 根据教学内容采用多样化教学方式，结合现代化教学手段，提倡独具个人教学风格并适宜教学内容的教学方法。</p> <p>4.3 学情分析精准，关注差异、鼓励质疑，倡导自由开放的课堂空间，营造创新求真的教学氛围。</p> <p>4.4 把握学法指导的效度与广度，实时给予激励性评价，提高教学效率以提升教学质量。</p>
教学素养	<p>5.1 专业素养与业务能力：巧于驾驭教学全过程、善于创造性组织教学活动。</p> <p>5.2 学识素养与人格魅力：具备扎实的文化底蕴与精良的艺术修养。</p>
教学效果	<p>6.1 教学目标基本实现，教学任务逐一完成，教师兼顾不同层次学生达取不同程度发展。</p> <p>6.2 教学过程旨向培养学生主体意识和创新精神，拓展学生创新思维能力及艺术实践能力。</p> <p>6.3 教学课堂氛围民主、开放，教师以“引导者、组织者、促进者”角色定位与学生交往对话，学生以“自主性、探究性、合作性”学习方式与教师合作互动。</p>
教学特色	<p>7.1 体现“革新创优”教学实践，透射“精品教育”办学理念。</p> <p>7.2 展现“课堂艺术”教学风采，彰显“艺术课堂”大赛风气。</p>