

| 省市名称 | 专业名称 | 招考方向 | 专业考试类型 | 省统考科类名称 | 省统考子科类名称 |
|------|-----------|--------|--------|---------|----------------|
| 山西 | 音乐学 | | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（声乐）（本科） |
| 山西 | 音乐学 | | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐学 | | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（声乐主项）（本科） |
| 山西 | 音乐学 | | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（器乐主项）（本科） |
| 山西 | 音乐学 | 乐器修造艺术 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（声乐）（本科） |
| 山西 | 音乐学 | 乐器修造艺术 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐学 | 乐器修造艺术 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（声乐主项）（本科） |
| 山西 | 音乐学 | 乐器修造艺术 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（器乐主项）（本科） |
| 山西 | 音乐教育 | | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（声乐主项）（本科） |
| 山西 | 音乐教育 | | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（器乐主项）（本科） |
| 山西 | 作曲与作曲技术理论 | 作曲 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（声乐主项）（本科） |
| 山西 | 作曲与作曲技术理论 | 作曲 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（器乐主项）（本科） |
| 山西 | 作曲与作曲技术理论 | 民族音乐作曲 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（声乐主项）（本科） |
| 山西 | 作曲与作曲技术理论 | 民族音乐作曲 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（器乐主项）（本科） |
| 山西 | 作曲与作曲技术理论 | 视唱练耳 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（声乐主项）（本科） |
| 山西 | 作曲与作曲技术理论 | 视唱练耳 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（器乐主项）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 指挥 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（声乐）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 指挥 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 歌剧音乐指导 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（声乐）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 歌剧音乐指导 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 声乐演唱 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（声乐）（本科） |

| | | | | | |
|----|--------|---------|----|--------|----------------|
| 山西 | 音乐表演 | 钢琴演奏 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 现代器乐演奏 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 打击乐演奏 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 管弦乐器演奏 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐表演 | 中国乐器演奏 | 校考 | 音乐类 | 音乐表演（器乐）（本科） |
| 山西 | 音乐剧 | | 校考 | 表（导）演类 | 戏剧影视表演（本科） |
| 山西 | 音乐剧 | | 校考 | 表（导）演类 | 服装表演（本科） |
| 山西 | 音乐剧 | | 校考 | 表（导）演类 | 戏剧影视导演（本科） |
| 山西 | 录音艺术 | | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（声乐主项）（本科） |
| 山西 | 录音艺术 | | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（器乐主项）（本科） |
| 山西 | 录音艺术 | 音乐设计与制作 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（声乐主项）（本科） |
| 山西 | 录音艺术 | 音乐设计与制作 | 校考 | 音乐类 | 音乐教育（器乐主项）（本科） |
| 山西 | 数字媒体艺术 | 音乐融媒体 | 校考 | 美术与设计类 | 美术与设计类（本科） |
| 山西 | 数字媒体艺术 | 多媒体艺术设计 | 校考 | 美术与设计类 | 美术与设计类（本科） |